WALT DISNEY

REVISTA QUINZENAL

URTIGÃO

EDITORA ABRIL

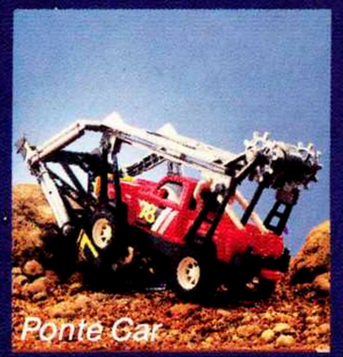
8

Cz$ 10,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 13,00 - cód 5268

QUE QUE FIZERO CO'A MINHA HORTA?

PEÇA BRINQUEDOS ESTRELA.


Ponte Gar

Escolinha da Moda

Casa da Barbie

Lolipop/Sapeca/ Bambina

Tremelique

Dr. Au-Au

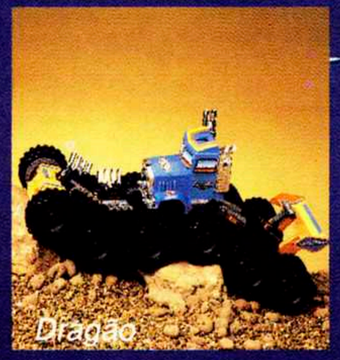
Jogo da Operação

He-Man

Les Girls

Coleção Moranguinho

Tapa Certo

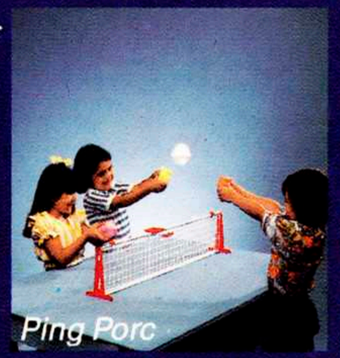

Dragão

Lanchonete Mc Donald's

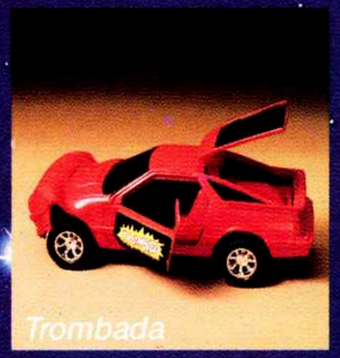
Trionik

Os Cituinhos

Barbie & Ken


Ping Porc

Super Powers


Trombada

Comandos em Ação

Meu Querido Pônei

12 DE OUTUBRO - DIA DA CRIANÇA. DIA DO BRINQUEDO ESTRELA.

WALT DISNEY

URTIGÃO

REMÉDIO INFALÍVER

XÔÔ! TÃO QUERENO MEU MIO, NÉ? POIS VÃO VIRÁ PIPOCA, OCEIS TUDO!

B 870066-UT 8 1

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

SOCORRO! QUEBRÔ O PÉ DO ESPANTAIO!
CRAC!

INTÉ OS CORVO TÃO RINO DE MIM! QUE HUMILIAÇÃO!

TODOS ESSES ABORRECIMENTOS PODIAM SER EVITADOS SE O SENHOR USASSE MÉTODOS MODERNOS CONTRA AS PRAGAS!
O QUÊ?

EU NUM SORTO PRAGA, MOÇO! SORTO CHUMBO MEMO! PRINCIPARMENTE EM ESTRANHO!
MUITO INTERESSANTE! MAS O SENHOR VAI AGRADECER MINHA VISITA!

SOU JOSÉ K. TOSSE, DA PRODUTOS QUÍMICOS CRUZ-CRÉDO & SUFOCO S/A!
E EU CUM ISSO?

ACONTECE QUE TENHO AQUI A SOLUÇÃO DEFINITIVA PRA ESPANTAR OS CORVOS DO SEU MILHARAL!
NUM ME DIGA!

AQUI ESTÁ! UM REMÉDIO INFALÍVEL! ESPANTA OS CORVOS PELO CHEIRO!
FUNCIONA MEMO? INTÃO VAI FIRME!

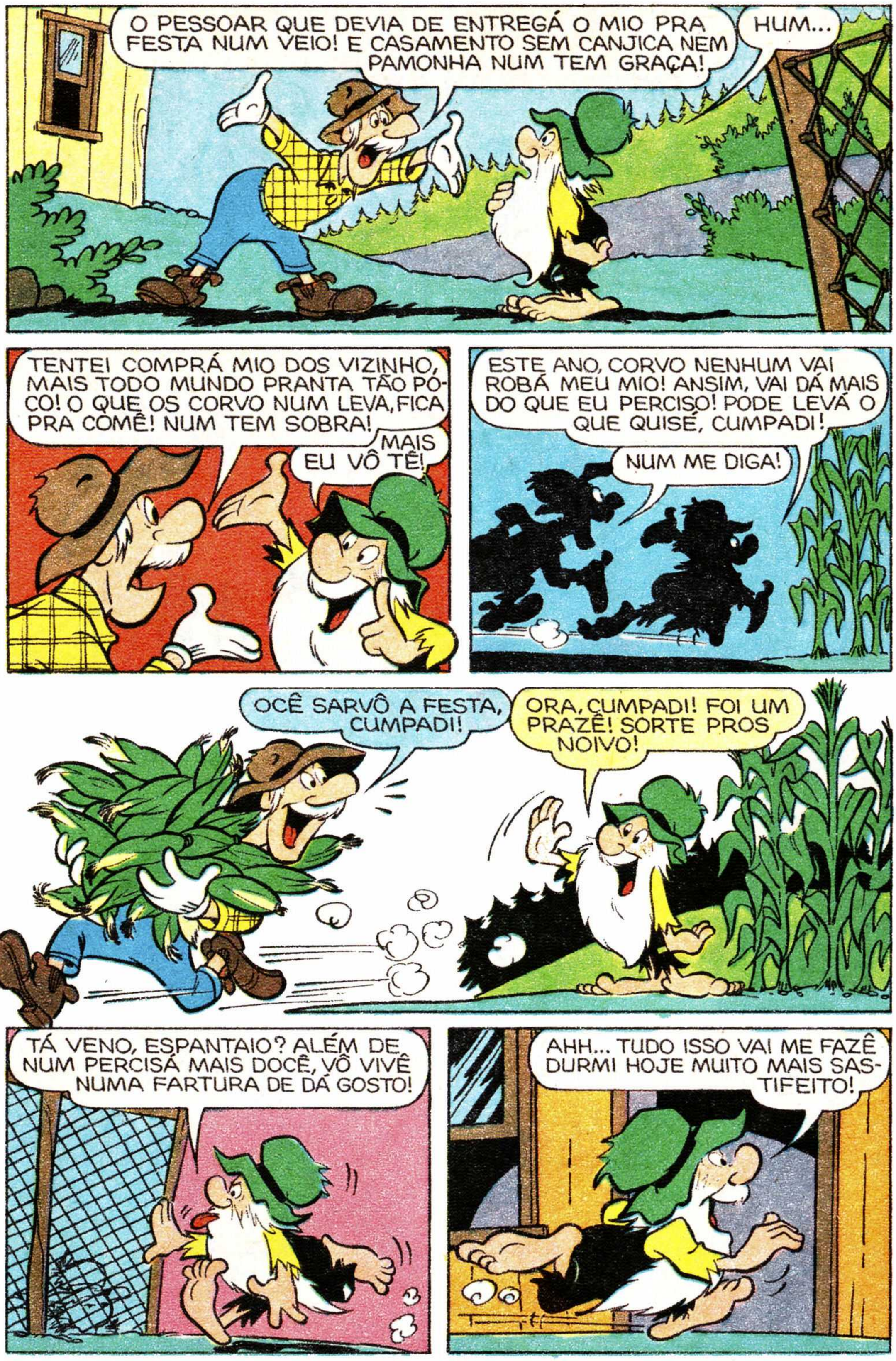
ARRÁ! CHEGÔ MINHA HORA! PRESENTINHO PROCEIS, PESTE!

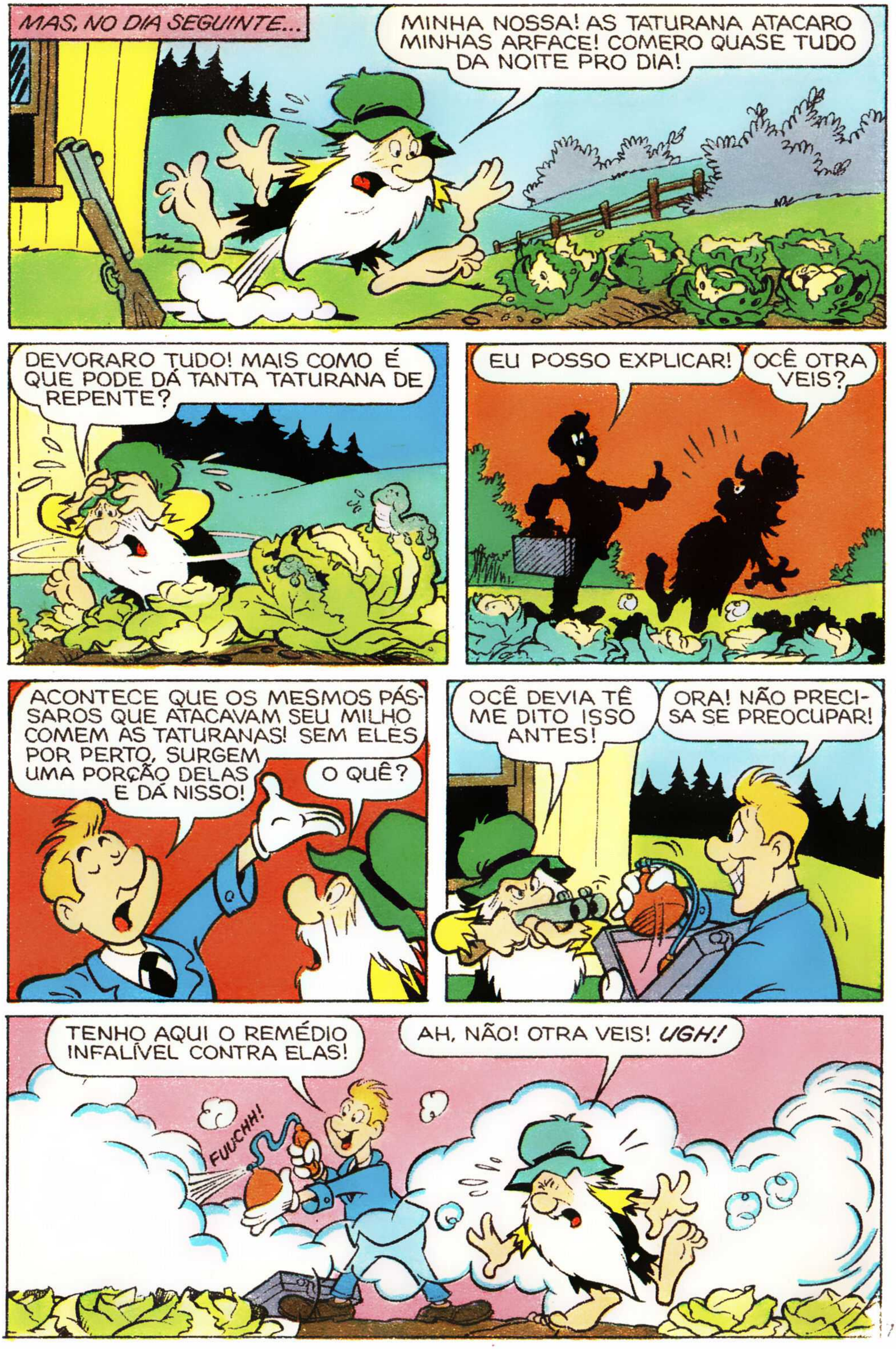
EU NÃO DISSE? LÁ VÃO ELES!
NUM ADMIRA! (COF! COF!)

MEU MIARAR FICÔ LIVRE DOS CORVO PELA PREMERA VEIS! VIVAAA!

MANDO A CONTA PRO SENHOR DEPOIS!
PODE MANDÁ! VÔ LEVÁ MEU ESPANTAIO PRO GALINHERO! AS GALINHA QUE FAÇA BÃO USO DELE!

ARA! MAIS QUE CARA TRISTE É ESSA, CUMPADI TOTONHO? LOGO OCÊ, QUE VAI CASÁ UMA FIA HOJE!
VÊ SÓ COMO SÃO AS COISA, CUMPADI!


O PESSOAR QUE DEVIA DE ENTREGÁ O MIO PRA FESTA NUM VEIO! E CASAMENTO SEM CANJICA NEM PAMONHA NUM TEM GRAÇA!
HUM...
TENTEI COMPRÁ MIO DOS VIZINHO, MAIS TODO MUNDO PRANTA TÃO PÓCO! O QUE OS CORVO NUM LEVA, FICA PRA COMÊ! NUM TEM SOBRA!
MAIS EU VÔ TÊ!
ESTE ANO, CORVO NENHUM VAI ROBÁ MEU MIO! ANSIM, VAI DÁ MAIS DO QUE EU PERCISO! PODE LEVÁ O QUE QUISÉ, CUMPADI!
NUM ME DIGA!
OCÊ SARVÔ A FESTA, CUMPADI!
ORA, CUMPADI! FOI UM PRAZÊ! SORTE PROS NOIVO!
TÁ VENO, ESPANTAIO? ALÉM DE NUM PERCISÁ MAIS DOCÊ, VÔ VIVÊ NUMA FARTURA DE DÁ GOSTO!
AHH... TUDO ISSO VAI ME FAZÊ DURMI HOJE MUITO MAIS SASTIFEITO!


MAS, NO DIA SEGUINTE...
MINHA NOSSA! AS TATURANA ATACARO MINHAS ARFACE! COMERO QUASE TUDO DA NOITE PRO DIA!
DEVORARO TUDO! MAIS COMO É QUE PODE DÁ TANTA TATURANA DE REPENTE?
EU POSSO EXPLICAR!
OCÊ OTRA VEIS?
ACONTECE QUE OS MESMOS PÁSSAROS QUE ATACAVAM SEU MILHO COMEM AS TATURANAS! SEM ELES POR PERTO, SURGEM UMA PORÇÃO DELAS E DÁ NISSO!
O QUÊ?
OCÊ DEVIA TÊ ME DITO ISSO ANTES!
ORA! NÃO PRECISA SE PREOCUPAR!
TENHO AQUI O REMÉDIO INFALÍVEL CONTRA ELAS!
FUUCHH!
AH, NÃO! OTRA VEIS! UGH!

SE ESSE REMÉDIO NUM TEM FAIA, A FAIA INTÃO, TÁ NA GENTE, QUE PERCISA RESPIRÁ!

AH! LÁ VEM O CUMPADI TOTONHO! VÔ PREGUNTÁ PRA ELE DA FESTA!
OI, VIZINHO!

MUITO BÃO DIA CUMPADI!
AIII!
SOC!

CUMPADI! PUR QUE OCÊ ME BATEU? INDA ONTI AJUDEI A SARVÁ SUA FESTA!
AJUDÔ A ACABÁ CUM ELA, ISSO, SIM!

AQUELE SEU MIO ESTRAGADO FEIS MAR PROS CONVIDADO! PUR POCO NUM IA TODO MUNDO PRO HOSPITAR!
CUMÉ QUIÉ?

TÁ ESTRAGADO MEMO! ARGH! QUE HORRÍVER!

PARADINHO AÍ, SEU DA TOSSE! O TAR REMÉDIO INFALÍVER DE ONTÍ ESTRAGÔ MEU MIO!
IMPOSSÍVEL! MEUS PRODUTOS SÃO GARANTIDOS!

INTÃO ME RESPONDA... NUM VAI TÊ MAIS PRAGA NAS MINHA PRANTAÇÃO?
BEM... SABE COMO É, AS TATURANAS COSTUMAM DEVORAR OS PULGÕES! SEM ELAS, OS PULGÕES APARECEM À BEÇA!

EU JÁ TINHA ADIVINHADO! CHEGA! TIRA O PALETÓ!
MAS... MAS...

PRONTO... TOME!
AS CARÇA TAMÉM... JÁ!
CLIC!

PRA QUE VOCÊ QUER ISSO?
ROPA NOVA PRO MEU ESPANTAIO! PRA COMPENSÁ A INJUSTIÇA QUE FIZ CO'ELE!

E QUANTO A OCÊ, TENHO UM REMÉDIO INFALÍVER CONTRA VENDEDÔ DE REMÉDIO INFALÍVER! TOMA! TOMA!
BAM!
BUM!
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Afinal são 47 anos de experiência!

Faça você também o que já fizeram

DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

NOVOS CURSOS

- ELETRONICA DIGITAL
- ESPECIALIZAÇÃO EM VÍDEO CASSETE (MANUTENÇÃO E REPARO)

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

- MECÂNICA DE AUTOMOVEIS
- DESENHO ARTISTICO E PUBLICITARIO
- CORTE E COSTURA
- SUPLETIVO DE 1.° GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMOVEIS
- AGROPECUARIA
- MECANICA DE MOTO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AUXILIAR DE ESCRITORIO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRATICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2.° GRAU

ELETRÔNICA BASICA
RADIOTECNICO, AUDIO
TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E EM CORES)

GRATIS MATERIAL DE APRENDIZADO

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA- NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO YO 08
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)
Nome _____
Rua _____
n.° _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado ____

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA- NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO YO 08
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)
Nome _____
Rua _____
n.° _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado ____

Walt Disney

VOVÓ DONALDA

AS MACARUJCES dos RATINHOS

D 7946-UT 8/2

ORA, VOVÓ! ESSA MASSA DE BOLO PARECE DELICIOSA!

ESPERO QUE SIM! ESTE É UM BOLO ESPECIAL QUE ESTOU PREPARANDO PRA MARGARIDA, QUE VEM ME VISITAR MAIS TARDE!

POSSO PROVAR A MASSA... PRA VER SE ESTÁ BOA?

NÃO, SENHOR! MANTENHAM SUAS PATINHAS LONGE DAQUI, VOCÊS DOIS!

OH! PRECISO DE MAIS UM OVO! VOU ATÉ O GALINHEIRO PEGAR!

ELE ENTROU PELA JANELA!

EI, ZEZÉ! VEJA... UM MACACO!

E ESTÁ COMENDO A MASSA DO BOLO!

NHAC! NHAC! NHAC!

QUE AUDÁCIA!

VAMOS LÁ, TATÁ!
A VOVÓ VAI FICAR FURIOSA! VAMOS... AHHH!
?
PLOFT!

AQUI ESTÁ O OVO QUE FALTAVA!
MINHA NOSSA! A VOVÓ VOLTOU!
GLUP!

MAS O QUE É ISSO? EU DISSE PRA VOCÊS FICAREM LONGE DAÍ!
FOI UM ACIDENTE! TENTAMOS IMPEDIR O MACACO DE COMER A MASSA!

O MACACO? NÃO SEJA MENTIROSO! ONDE ESTÁ ELE, ENTÃO?
NÃO SABEMOS! ELE ENTROU PELA JANELA E CORREU PRO BOLO! FOI AÍ QUE O TATÁ CAIU DENTRO DA MASSA!

DEPOIS...
FIZ OUTRO BOLO! LONGE DELE, HEIN?
ORA, VOVÓ! SÓ QUERÍAMOS AJUDAR!

BEM, VOCÊS PODEM ME AJUDAR... É SÓ FICAR LONGE DO MEU CAMINHO!
SIM, VOVÓ!
ESTÁ BEM!

AGORA VOU ARRUMAR A MESA!
MAS ERA UM MACACO, VOVÓ!
E ESTAVA ATRÁS DO SEU BOLO!

A MESA JÁ ESTÁ PRONTA! AGORA VOU ACABAR DE ARRUMAR A SALA! COMPORTEM-SE, VOCÊS DOIS!
VOVÓ! ELE VOLTOU!

SAIA DA MESA!
VOCÊ SÓ TRAZ PROBLEMAS... OH! ESSA NÃO!
ZUP!

MAS QUE RATINHOS! OLHA SÓ! POR CAUSA DISSO, VOU DEIXÁ-LOS DENTRO DO ARMÁRIO!
MAS FOI O MACACO!
É, FOI ELE!
ZUP!

FIQUEM AÍ, ENQUANTO VOU BUSCAR A MARGARIDA! O BOLO VAI FICAR NA JANELA PRA ESFRIAR!

NÃO POSSO ACREDITAR... ELES ERAM TÃO OBEDIENTES! IMAGINE, UM MACACO!

LÁ ESTÁ ELE! VEIO ATRÁS DO BOLO!
VEJA! VAMOS SAIR POR AQUELA ABERTURA LÁ EM CIMA!

RÁPIDO, TATÁ! VAMOS PEGÁ-LO COM ESSA CORDA DE VARAL!

LÁ VEM ELE!
ESTÁ PRONTO?

AGORA!
AMARRE COM FORÇA!
QUIIC! QUIIC!

MINHA NOSSA! AQUELES RATINHOS... ESCAPARAM E ESTÃO PROCURANDO MEU BOLO!
O QUE AQUELE MACACO ESTÁ FAZENDO ALI?

HÃ... É UM MACACO DE VERDADE?
E PARECE QUE OS RATINHOS O PRENDERAM!

ENTÃO...
BEM, MENINOS, ME DESCULPEM POR NÃO TER ACREDITADO EM VOCÊS!
ORA, MEU MACACO! ESTIVE PROCURANDO EM TODA PARTE!
CIRCO SOL NASCENTE

OBRIGADO POR CUIDAR DO NOSSO MACACO! TOME UMA RECOMPENSA!
OBRIGADA, MAS OS DOIS RATINHOS É QUE MERECEM A RECOMPENSA!
ISSO MESMO, VOVÓ!

QUE TARDE AGRADÁVEL! E GRAÇAS AO ZEZÉ E AO TATÁ, NÓS AINDA TEMOS O BOLO!
TEM RAZÃO! SUAS MACAQUICES CONSEGUIRAM PEGAR O MACACO!
fim

Walt Disney

QUINCAS, JOÃO HONESTO E ZÉ GRANDÃO

A ISCA

JÁ ESTOU CHEIO, JOÃO HONESTO! ESTAMOS PESCANDO HÁ HORAS E NEM UMA BELISCADINHA!

QUEM SABE É POR CAUSA DA ISCA?

WR WDCD8 UT 83

VAMOS PENSAR NUM OUTRO TIPO DE ISCA! ALGO APETITOSO...
JÁ SEI! TORTA DE AMORA!

PEIXES NÃO COMEM TORTA DE AMORA!
MAS É MUITO APETITOSO!

NADA DISSO! TEM QUE SER OUTRA COISA...
TORTA DE AMORA É BEM MELHOR QUE MINHOCAS!

LARILARÁÁÁ!
NÃO... EU QUERIA UM OUTRO TIPO DE... HÃ?

VENHA, ZÉ GRANDÃO! OLHE QUEM VEM VINDO!
?

ORA, É O QUINCAS!
É!
UM PULO, DOIS PULOS...

OI, QUINC... MUFT!
QUIETO! ELE É A ISCA APETITOSA QUE ESTAMOS PROCURANDO!
LARALARÁ!

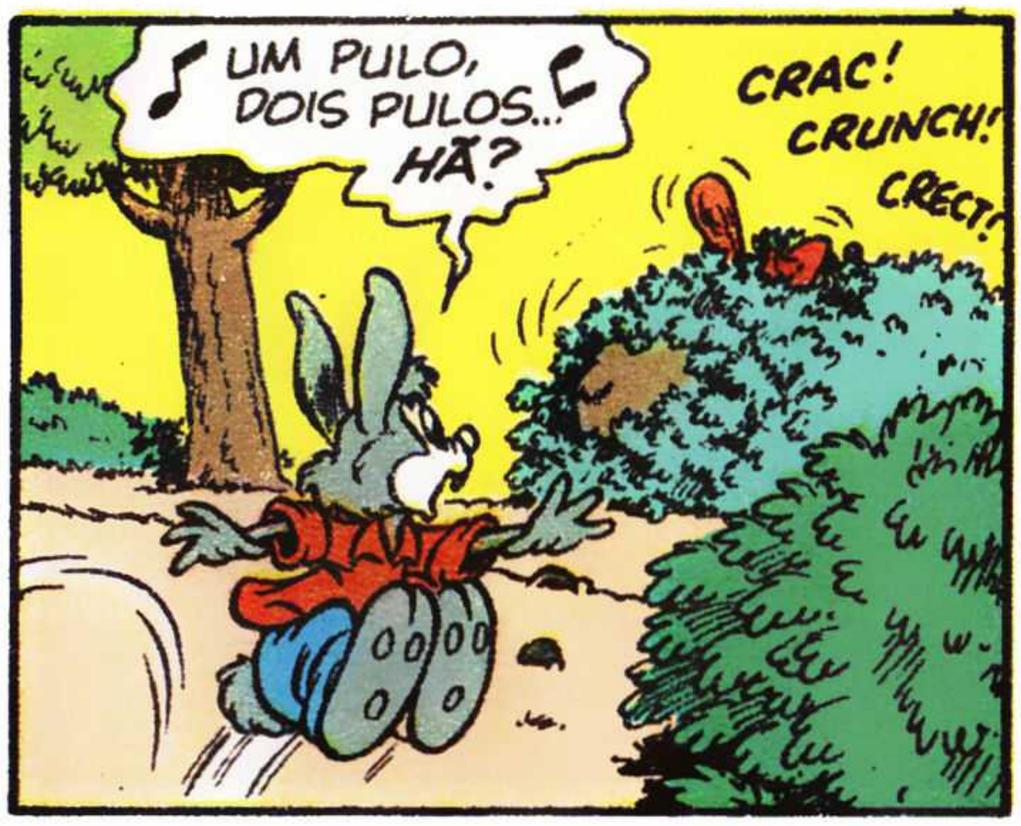
VOCÊ QUER DIZER QUE VAMOS USAR O QUINCAS DE ISCA?
CERTO! NINGUÉM RESISTE A UMA CARNE DE COELHO BEM MACIA! NEM MESMO OS PEIXES!

MAS... E SE NÃO FUNCIONAR?
DAÍ FAZEMOS UM DELICIOSO PATÊ DE COELHO E COMEMOS COM TORRADAS! EH, EH, EH!

LÁ ESTÁ ELE! AGORA TRATE DE VIRAR UM ARBUSTO!
ARBUSTO?

É! VOCÊ SE ESCONDE AÍ NO MEIO! EU ATRAIO O QUINCAS PRA CÁ... E O PRIMEIRO QUE PASSAR POR AQUI VOCÊ... TUM!
TUM?

ISSO MESMO! E NÃO ERRE O ALVO!
CRAC! CRANCH!
CRUNCH!


UM PULO, DOIS PULOS... HÃ?
CRAC! CRUNCH! CRECT!

HUMM! PARECE O ZÉ GRANDÃO ENTRE AQUELES ARBUSTOS! O QUE ELE ESTÁ FAZENDO LÁ?
CRECT! CRACT!
EH, EH! JÁ VIREI ARBUSTO!

EI, ZÉ GRANDÃO! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ?
PSST! EU E O JOÃO HONESTO ESTAMOS QUERENDO PEGAR O QUINCAS!

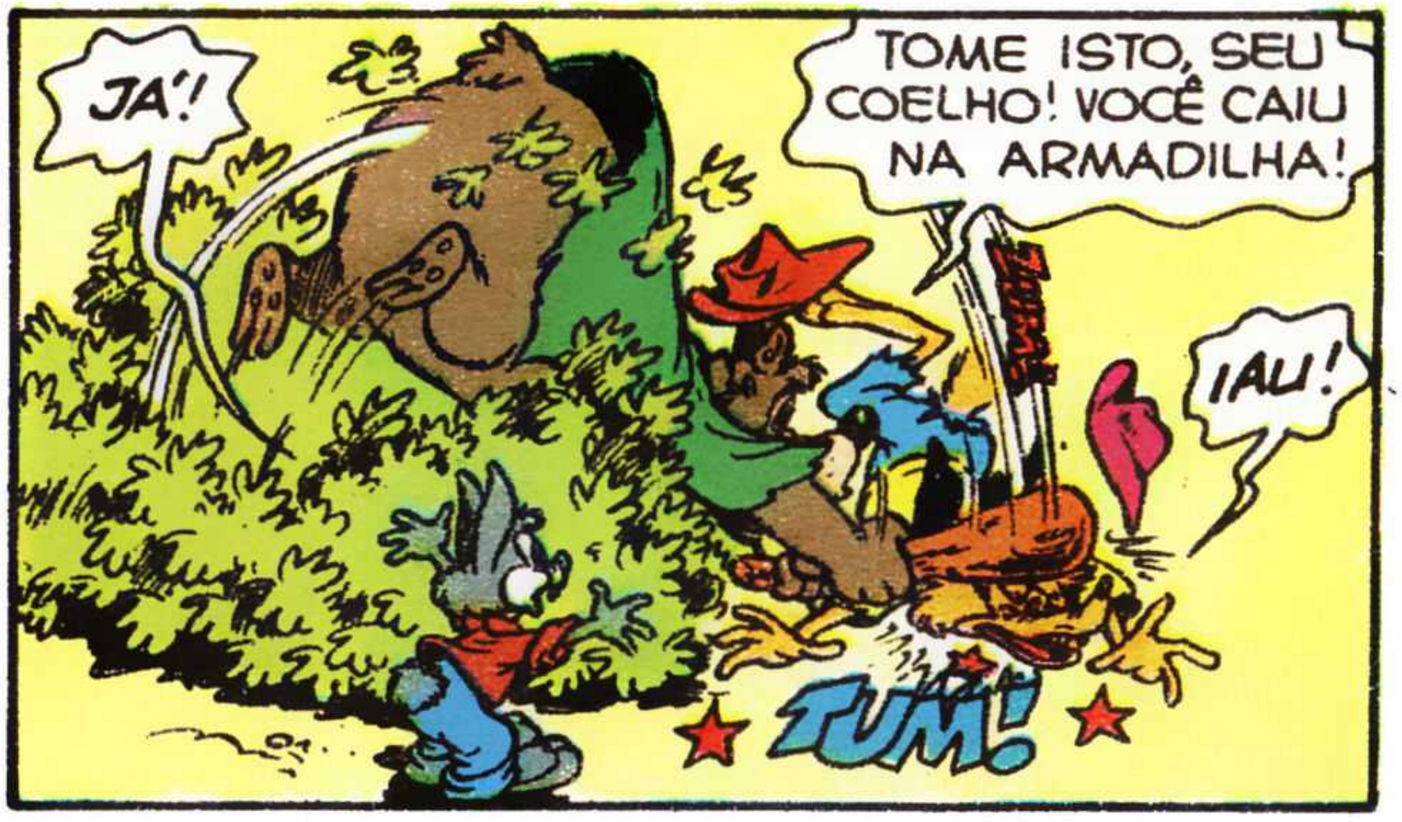
O QUINCAS? ISSO MESMO! O PRIMEIRO QUE PASSAR POR AQUI VAI SER ELE! AÍ EU TUM!

EH, EH, EH!
DROGA! ONDE FOI PARAR AQUELE COELHO? VOU PERGUNTAR PRO ZÉ GRANDÃO SE ELE VIU!
HUMM! LÁ VEM O JOÃO HONESTO!

EI, ZÉ GRANDÃO! ELE VEM VINDO!
É? ESSES ARBUSTOS SÃO MUITO ALTOS! VOU FICAR EM PÉ PRA ENXERGAR!

NÃO, NÃO! PODE ESTRAGAR O PLANO! EU DIGO A VOCÊ QUANDO PODE LEVANTAR!
BOA IDÉIA!

UM... DOIS... TRÊS...


JÁ!
TOME ISTO, SEU COELHO! VOCÊ CAIU NA ARMADILHA!
IAU!
TUM!

CONSEGUI! OBRIGADO PELA AJUDA, QUINCAS!

QUINCAS?

(GLUP!) EU ESMAGUEI O JOÃO HONESTO!
AI!

JOÃO HONESTO! LEVANTE-SE! EU VI O QUINCAS PERTO DOS ARBUSTOS!
UI!

DE QUEM FOI A GRANDE IDÉIA DE ME ACERTAR EM VEZ DO QUINCAS?
DESCULPE, JOÃO! SABE, ELE ME CONFUNDIU E...

NÃO FAZ MAL! A CULPA FOI *MINHA* POR CONFIAR EM VOCÊ! AGORA VAMOS PENSAR EM OUTRO PLANO!
CHUIF!
HUMM!

JÁ QUE *EU* SOU O ALVO, PRECISO FICAR DE ORELHAS EM PÉ!

JÁ SEI! UMA OUTRA ARMADILHA!

DESSA VEZ NÃO VAI FALHAR! EH, EH!
COMO FUNCIONA?

MUITO SIMPLES! QUANDO O QUINCAS PISAR AQUI, SEU PÉ FICARÁ PRESO NESTA CORDA, QUE O DEIXARÁ SUSPENSO NO AR!

AGORA VOCÊ FICA DE GUARDA, ENQUANTO PREPARO OUTRA ARMADILHA MAIS ADIANTE, SÓ PRA GARANTIR!
TÁ BOM!

VOU ME ESCONDER ATRÁS DESTA ÁRVORE!
PUXA! VAMOS VER SE AQUILO FUNCIONA!

AH! LÁ VEM O QUINCAS!
LARILARÁ!

?
MINHA NOSSA! QUE COISA MAIS ESTRANHA!

HUM! HUM! HUM! SIMPLESMENTE NÃO ENTENDO!
?

BEM, O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO?
HÃ? QUEM DISSE ISSO?

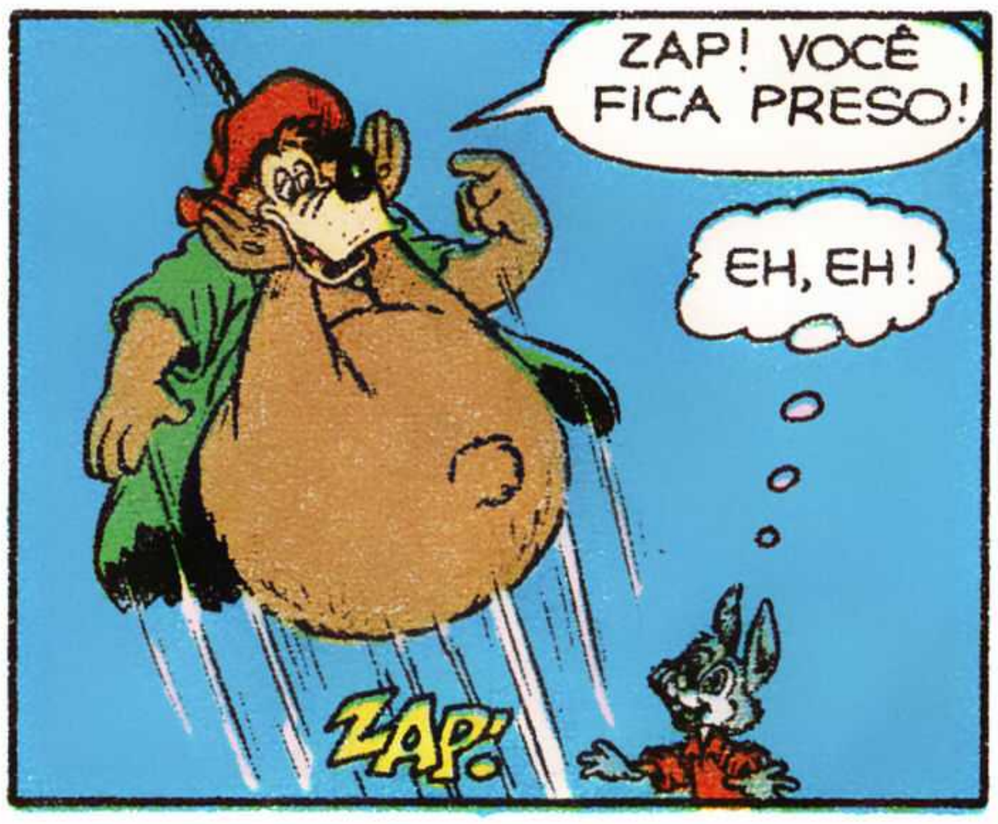
EU... O ZÉ GRANDÃO!
ZÉ GRANDÃO! NÃO TINHA VISTO VOCÊ AÍ ATRÁS!

CLARO QUE NÃO! EU ESTAVA ESCONDIDO! MAS O QUE TEM DE ESTRANHO NESSA ARMADILHA?

EU ACHO ESTRANHO ALGUÉM PISAR AQUI E FICAR PRESO! NÃO ENTENDO ISSO!
QUE BURRICE! COMO NÃO ENTENDE?

ENTÃO VAI ME MOSTRAR COMO FUNCIONA?
SIM! É MUITO FÁCIL! VEJA!

VOCÊ VEM PULANDO ASSIM PELO CAMINHO... E QUANDO PISAR NA CORDA...

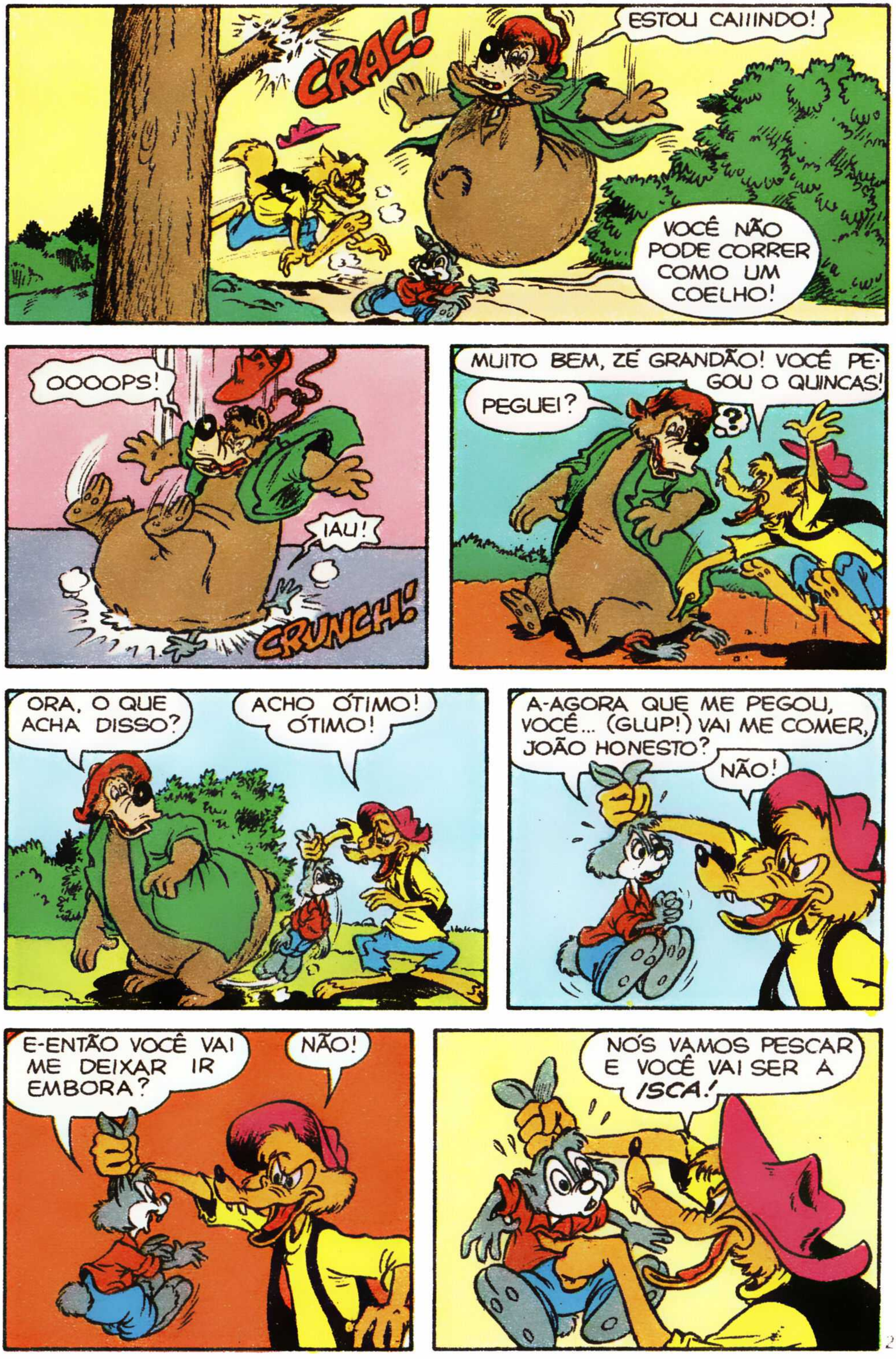

ZAP! VOCÊ FICA PRESO!
EH, EH!
ZAP!

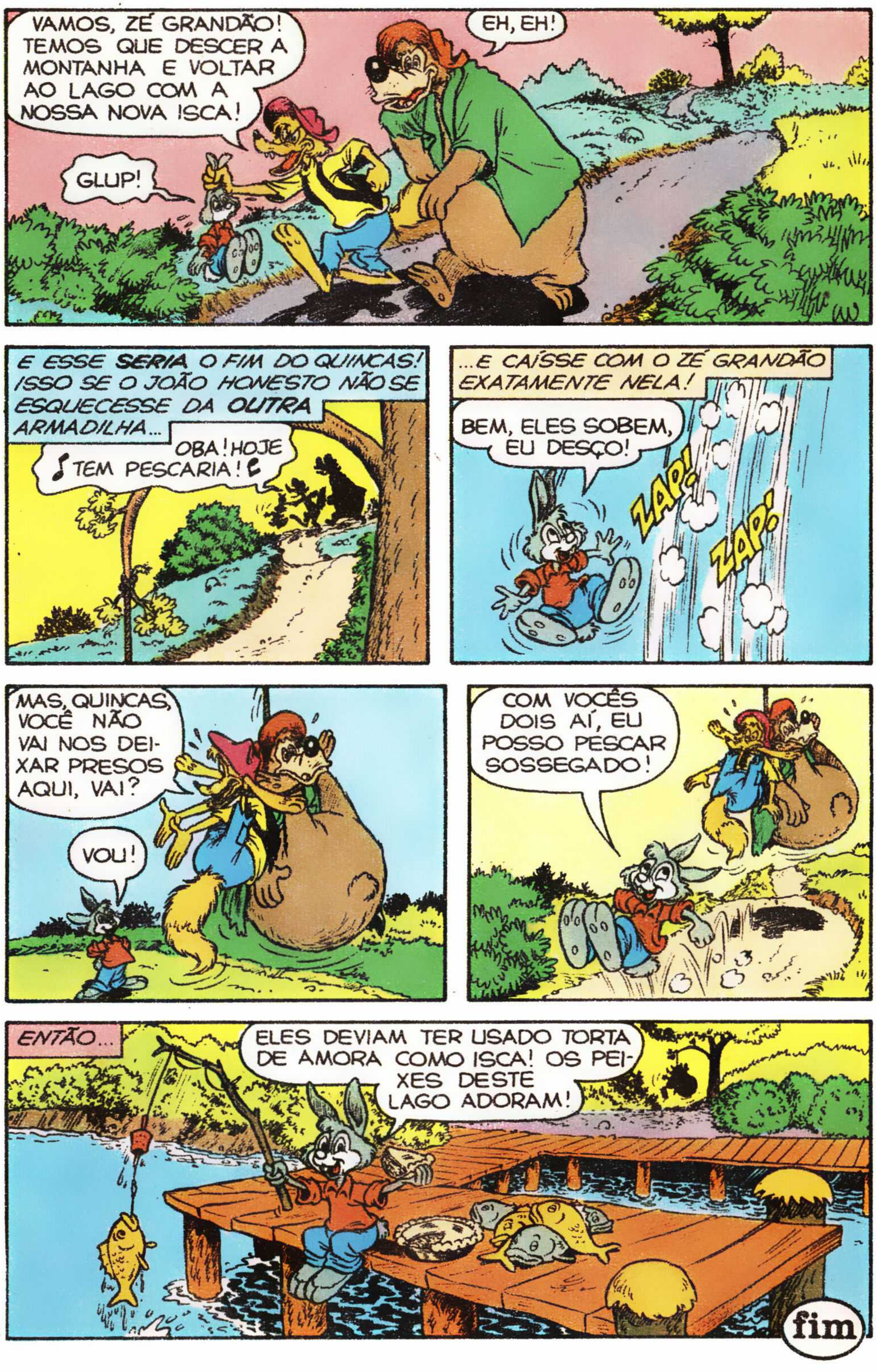
FUNCIONOU, ZÉ GRANDÃO! VOCÊ FICOU PRESO MESMO! AH, AH!
GLUP!

LEGAL, ZÉ GRANDÃO!
AS DUAS ARMADILHAS PRONTAS... E AGORA...
CREC!

OPS! JOÃO HONESTO!
CRAC!
EPA! O ZÉ GRANDÃO CAIU NA ARMADILHA!
ESTE GALHO PARECE MEIO FRACO!

NÃO FAZ MAL, QUINCAS! VOU PEGÁ-LO COM MINHAS PRÓPRIAS MÃOS!
GLUP!

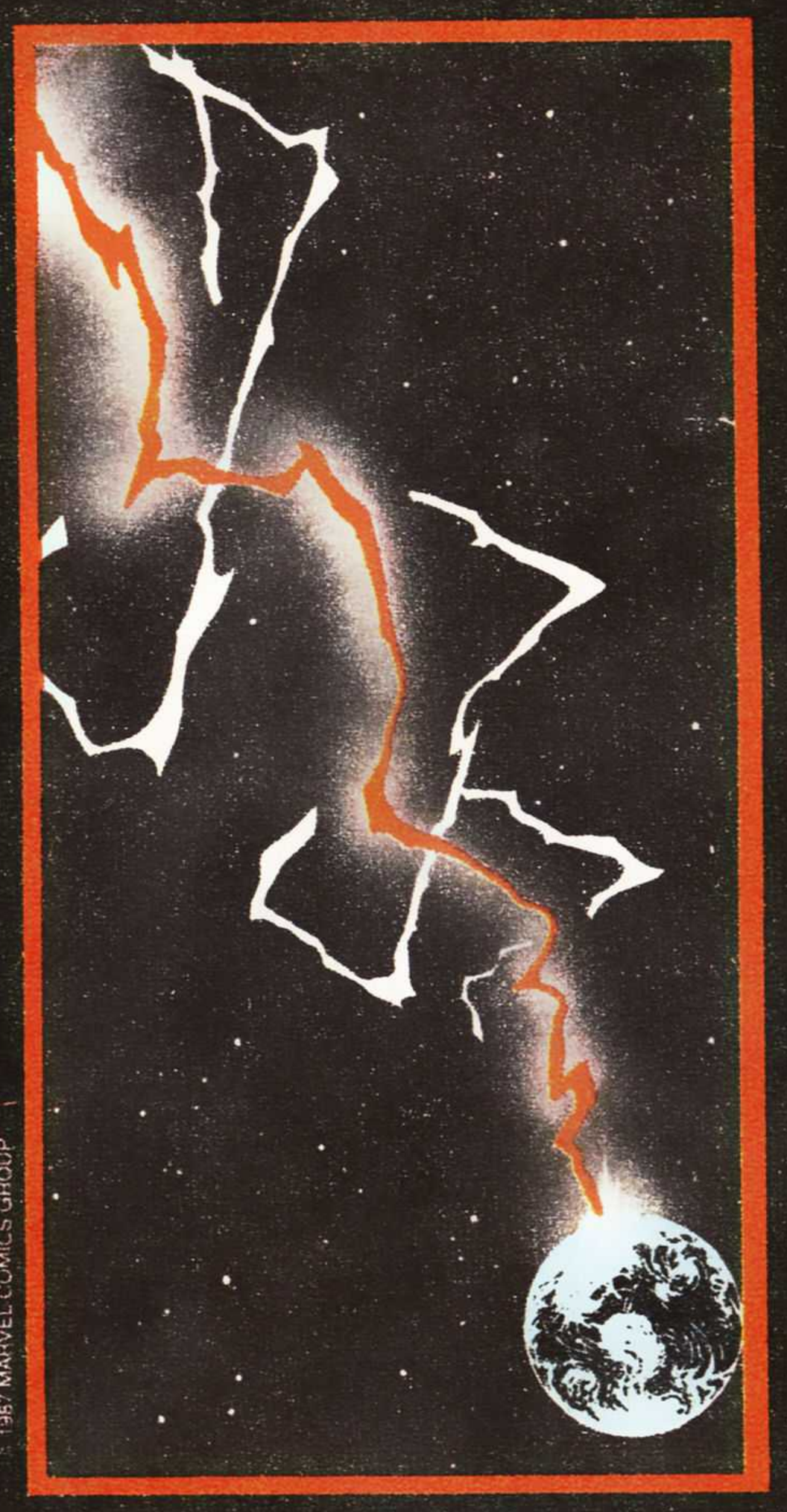

CRAC!
ESTOU CAIIINDO!
VOCÊ NÃO PODE CORRER COMO UM COELHO!
OOOOPS!
IAU!
CRUNCH!
MUITO BEM, ZÉ GRANDÃO! VOCÊ PEGOU O QUINCAS!
PEGUEI?
?
ORA, O QUE ACHA DISSO?
ACHO ÓTIMO! ÓTIMO!
A-AGORA QUE ME PEGOU, VOCÊ... (GLUP!) VAI ME COMER, JOÃO HONESTO?
NÃO!
E-ENTÃO VOCÊ VAI ME DEIXAR IR EMBORA?
NÃO!
NÓS VAMOS PESCAR E VOCÊ VAI SER A ISCA!

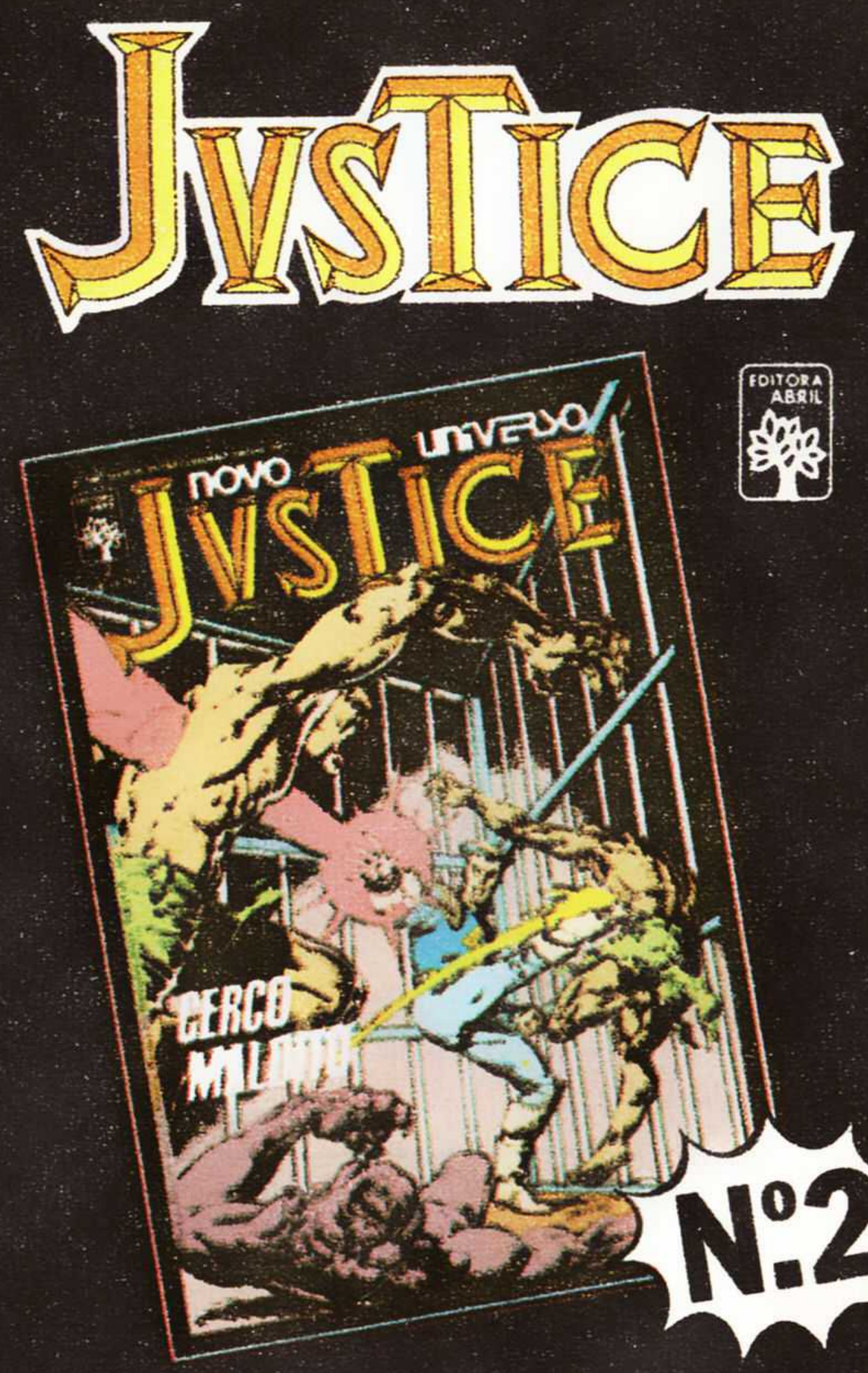

VAMOS, ZÉ GRANDÃO! TEMOS QUE DESCER A MONTANHA E VOLTAR AO LAGO COM A NOSSA NOVA ISCA!
EH, EH!
GLUP!
E ESSE SERIA O FIM DO QUINCAS! ISSO SE O JOÃO HONESTO NÃO SE ESQUECESSE DA OUTRA ARMADILHA...
OBA! HOJE TEM PESCARIA!
...E CAÍSSE COM O ZÉ GRANDÃO EXATAMENTE NELA!
BEM, ELES SOBEM, EU DESÇO!
ZAP!
ZAP!
MAS, QUINCAS, VOCÊ NÃO VAI NOS DEIXAR PRESOS AQUI, VAI?
VOU!
COM VOCÊS DOIS AÍ, EU POSSO PESCAR SOSSEGADO!
ENTÃO...
ELES DEVIAM TER USADO TORTA DE AMORA COMO ISCA! OS PEIXES DESTE LAGO ADORAM!
fim

NOVO UNIVERSO MARVEL

DIFERENTE DE TUDO QUE VOCÊ JÁ VIU!

**Um universo totalmente novo e fantástico.
Você não pode deixar de conhecer esses novos heróis
e suas fascinantes aventuras.**



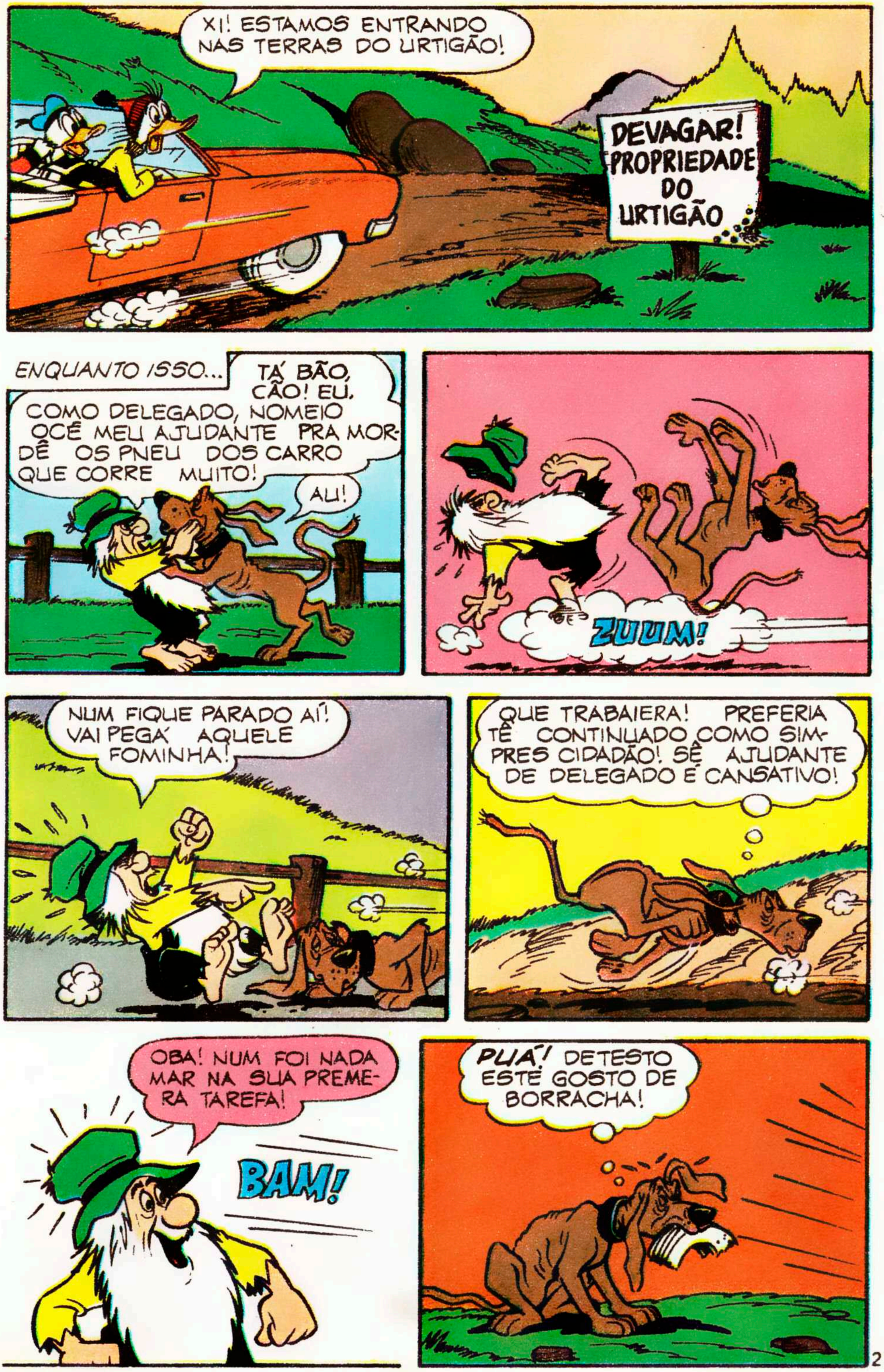


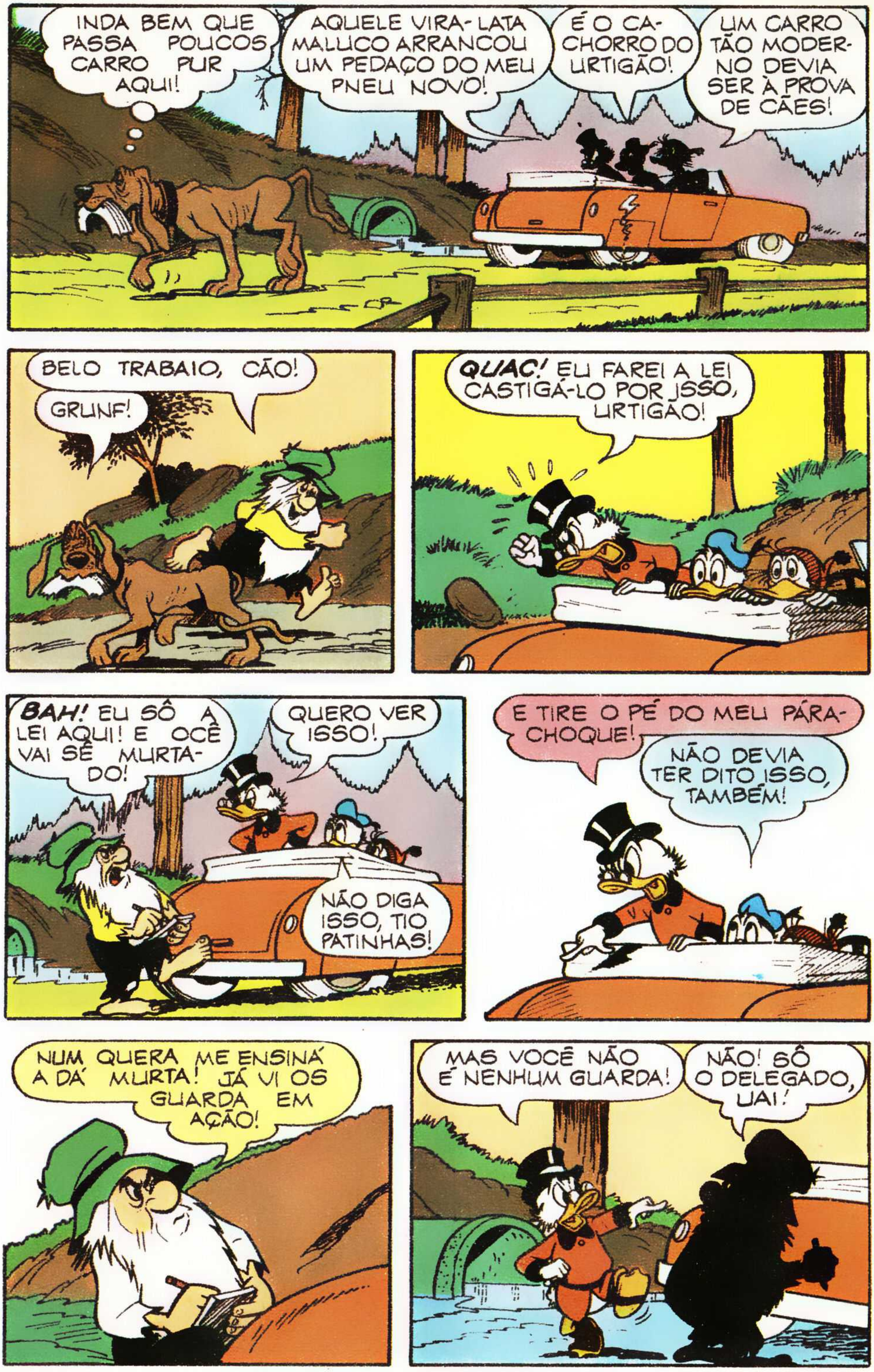
**Nesta edição, OS TORPEDOS
numa estréia emocionante. E mais:
Justice e P.N.7 em sensacionais histórias.**

IMPERDÍVEL! **MAIS UM SELO PRA VOCÊ JUNTAR
E TROCAR POR UM POSTER ESPECIAL!**

Walt Disney TIO PATINHAS, DONALD E PENINHA

URTIGÃO, O DELEGADO


XI! ESTAMOS ENTRANDO NAS TERRAS DO URTIGÃO!
DEVAGAR! PROPRIEDADE DO URTIGÃO
ENQUANTO ISSO...
TÁ BÃO, CÃO! EU, COMO DELEGADO, NOMEIO OCÊ MEU AJUDANTE PRA MORDÊ OS PNEU DOS CARRO QUE CORRE MUITO!
AIU!
ZUUM!
NUM FIQUE PARADO AÍ! VAI PEGÁ AQUELE FOMINHA!
QUE TRABAIERA! PREFERIA TÊ CONTINUADO COMO SIMPRES CIDADÃO! SÊ AJUDANTE DE DELEGADO É CANSATIVO!
OBA! NUM FOI NADA MAR NA SUA PREMERA TAREFA!
BAM!
PUÁ! DETESTO ESTE GOSTO DE BORRACHA!


INDA BEM QUE PASSA POUCOS CARRO PUR AQUI!
AQUELE VIRA-LATA MALUCO ARRANCOU UM PEDAÇO DO MEU PNEU NOVO!
É O CACHORRO DO URTIGÃO!
UM CARRO TÃO MODERNO DEVIA SER À PROVA DE CÃES!
BELO TRABAIO, CÃO!
GRUNF!
QUAC! EU FAREI A LEI CASTIGÁ-LO POR ISSO, URTIGÃO!
BAH! EU SÔ A LEI AQUI! E OCÊ VAI SÊ MURTADO!
QUERO VER ISSO!
NÃO DIGA ISSO, TIO PATINHAS!
E TIRE O PÉ DO MEU PÁRA-CHOQUE!
NÃO DEVIA TER DITO ISSO, TAMBÉM!
NUM QUERA ME ENSINÁ A DÁ MURTA! JÁ VI OS GUARDA EM AÇÃO!
MAS VOCÊ NÃO É NENHUM GUARDA!
NÃO! SÔ O DELEGADO, UAI!

E TENHO A ESTRELA, TAMÉM!
HUMPF!
SE FOR ESPERTO, TIO, PEGUE A MULTA E CAIA FORA!
SIM! É MELHOR NÃO FORÇAR A BARRA!

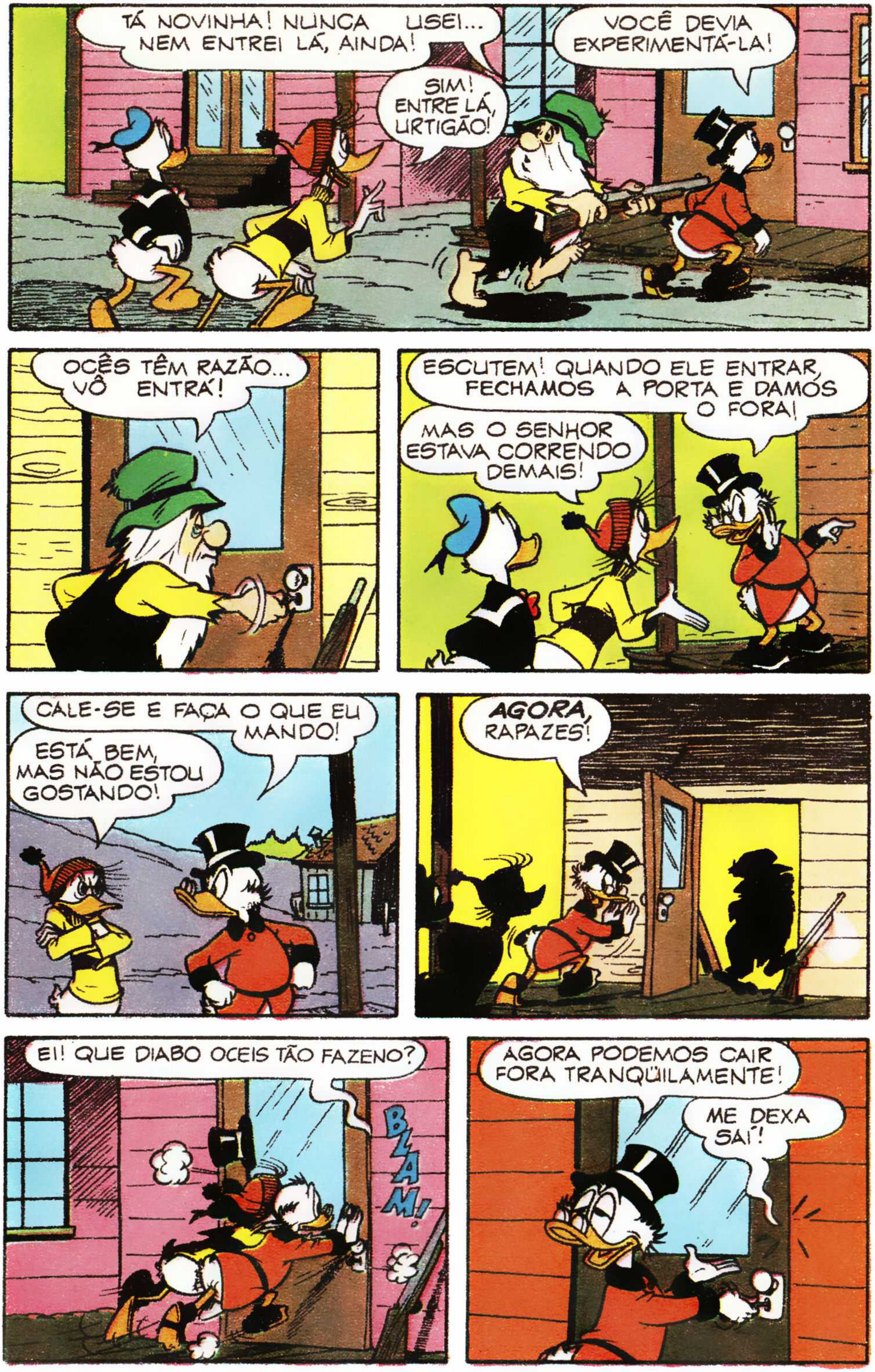
NUNCA! NÃO SE TRATA DE UMA QUESTÃO DE PRINCÍPIOS, MAS DE DINHEIRO!

BÃO, SE É ANSIM QUE OCÊ PENSA...

AGORA TENHO QUE PRENDÊ OCÊ NA CADEIA!
GLUP!

NÃO SE PREOCUPE, TIO! ELE NÃO TEM CADEIA ALGUMA AQUI!

LOGO DEPOIS...
NÃO TEM CADEIA, HEIN?
É ALGO NOVO NA PAISAGEM!
O PESSOAR QUE VEIO AQUI FIRMÁ É QUE DEIXÔ! ELES INTÉ DEIXARO A ESTRELA DE DELEGADO PRA MIM!
CADEIA

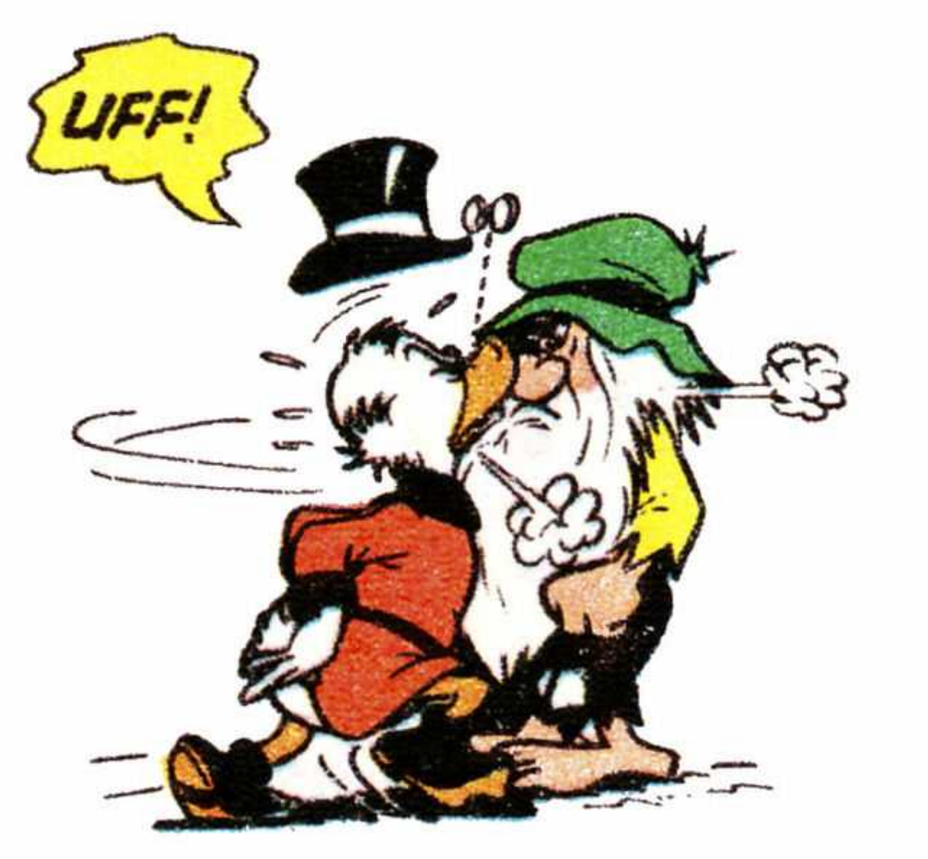

TÁ NOVINHA! NUNCA USEI... NEM ENTREI LÁ, AINDA!
SIM! ENTRE LÁ, URTIGÃO!
VOCÊ DEVIA EXPERIMENTÁ-LA!
OCÊS TÊM RAZÃO... VÔ ENTRÁ!
ESCUTEM! QUANDO ELE ENTRAR, FECHAMOS A PORTA E DAMOS O FORA!
MAS O SENHOR ESTAVA CORRENDO DEMAIS!
CALE-SE E FAÇA O QUE EU MANDO!
ESTÁ BEM, MAS NÃO ESTOU GOSTANDO!
AGORA, RAPAZES!
EI! QUE DIABO OCEIS TÃO FAZENO?
BLAM!
AGORA PODEMOS CAIR FORA TRANQÜILAMENTE!
ME DEXA SAÍ!

ABRE! ISTO É UMA OFENSA À ARTORIDADE!
ABRIR O QUÊ?
ELE DEVE ESTAR BIRUTA!

ARA, QUEM DIRIA?!

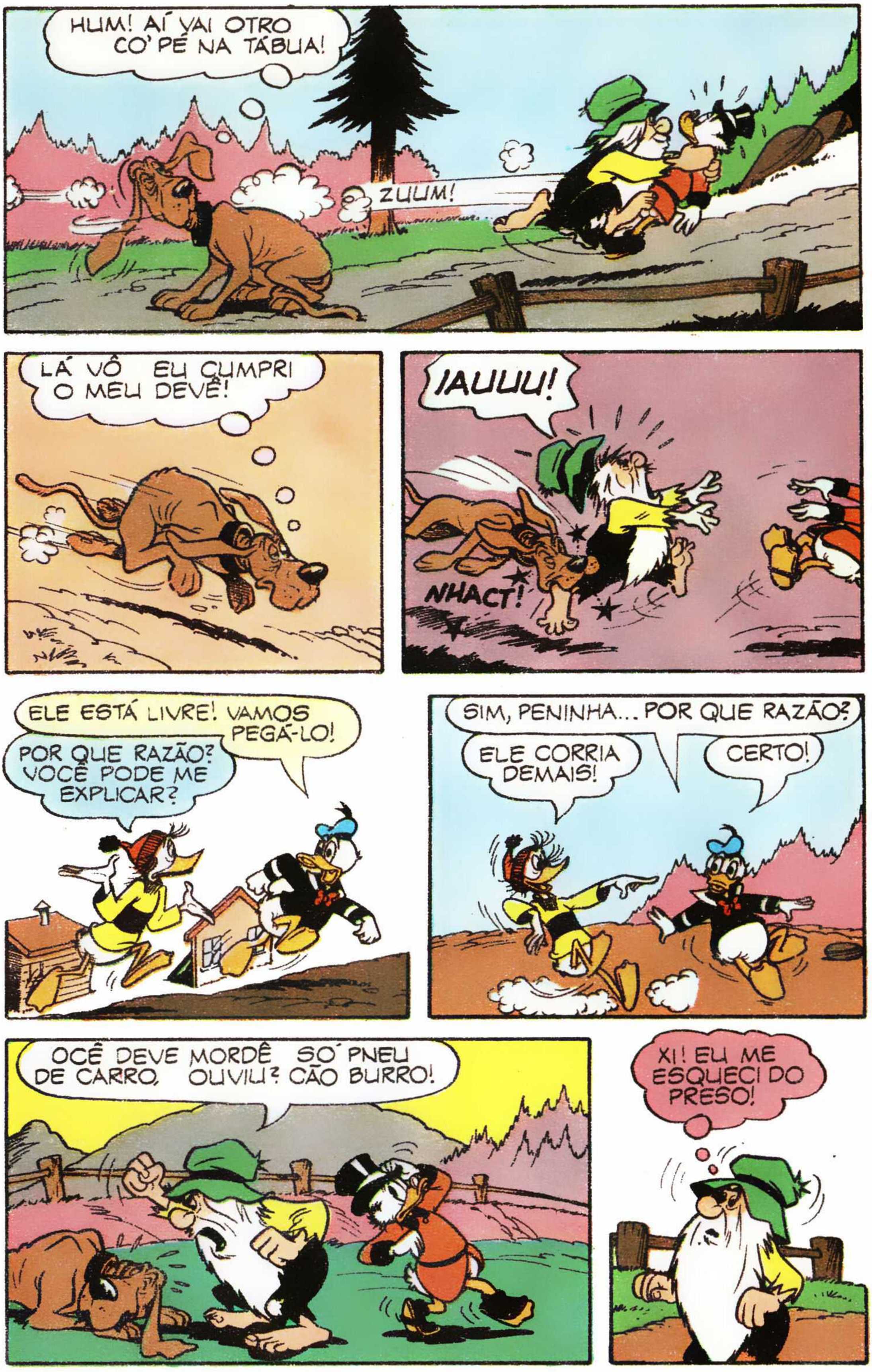
AGORA VAMOS CONSERTAR O PNEU E DAR O FORA!
NÃO SEI, NÃO, TIO PATINHAS!

VOCÊS TÊM SIDO UNS DESMANCHA-PRAZERES NO TESTE DO CARRO NOVO! FIQUEM AQUI, SE QUISEREM! EU VOU EMBORA!


UFF!

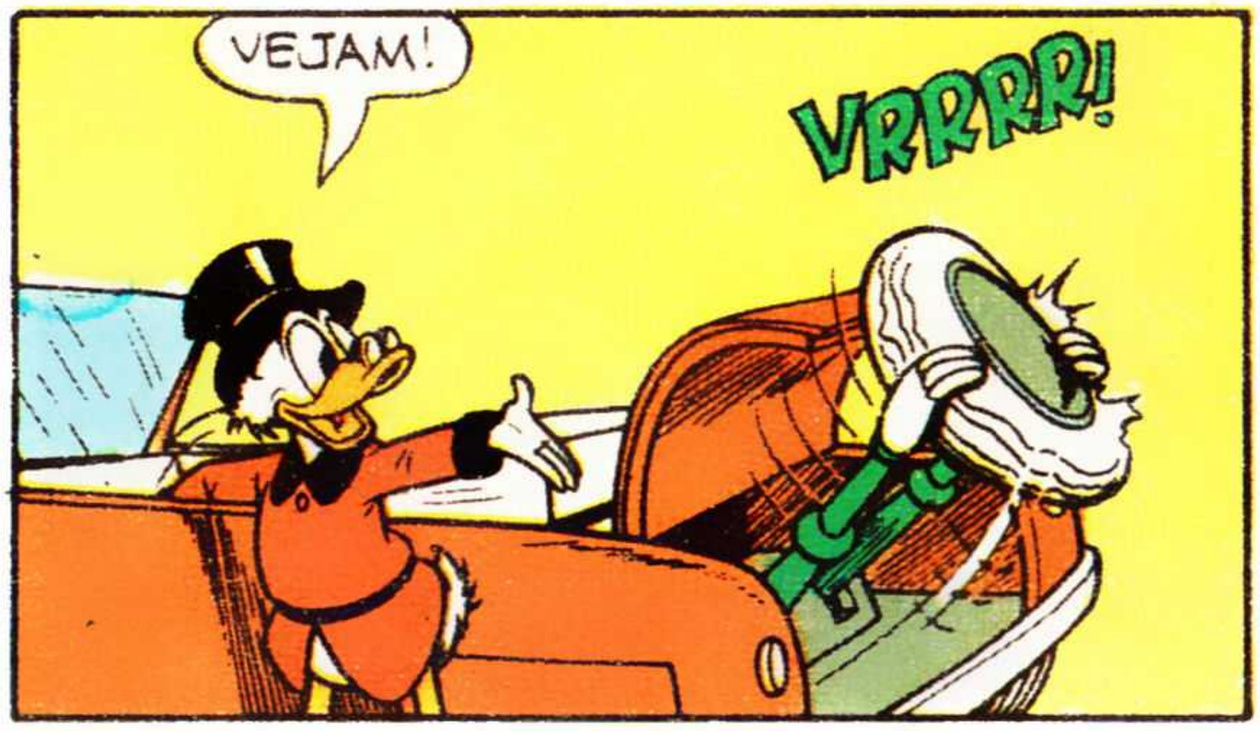
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
OCÊ ME ENGANÔ!

AGORA VÔ PRENDÊ OCÊ NA MINHA CASA!


HUM! AÍ VAI OTRO CO' PÉ NA TÁBUA!
ZUUM!
LÁ VÔ EU CUMPRI O MEU DEVÊ!
IAUUU!
NHACT!
ELE ESTÁ LIVRE! VAMOS PEGÁ-LO!
POR QUE RAZÃO? VOCÊ PODE ME EXPLICAR?
SIM, PENINHA... POR QUE RAZÃO?
ELE CORRIA DEMAIS!
CERTO!
OCÊ DEVE MORDÊ SÓ PNEU DE CARRO, OUVIU? CÃO BURRO!
XI! EU ME ESQUECI DO PRESO!

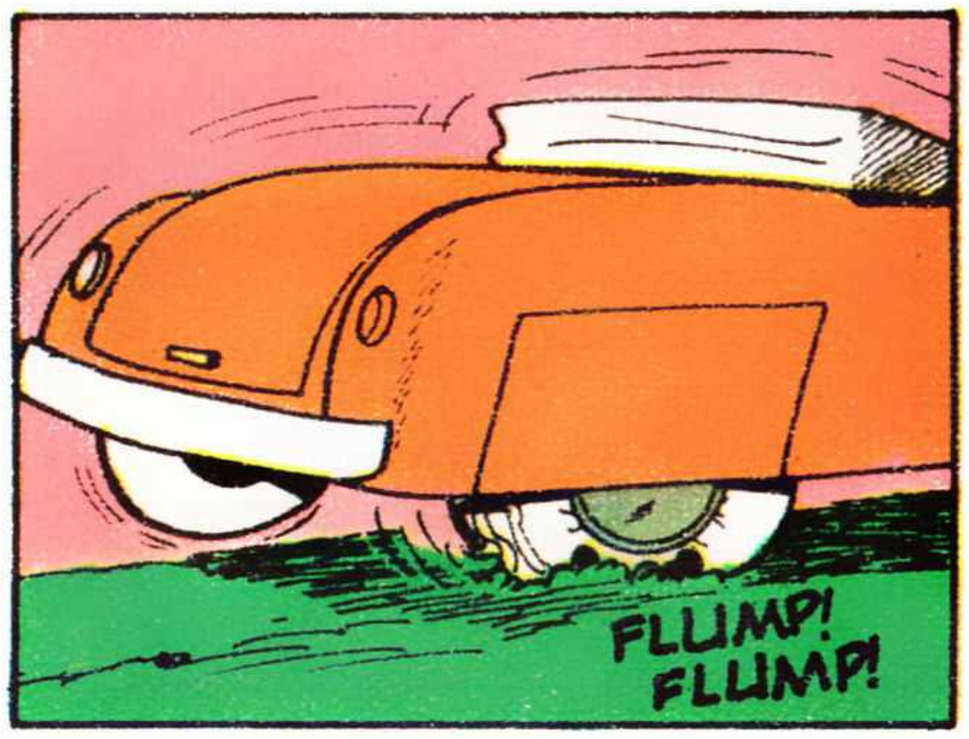
ELE SUMIU!

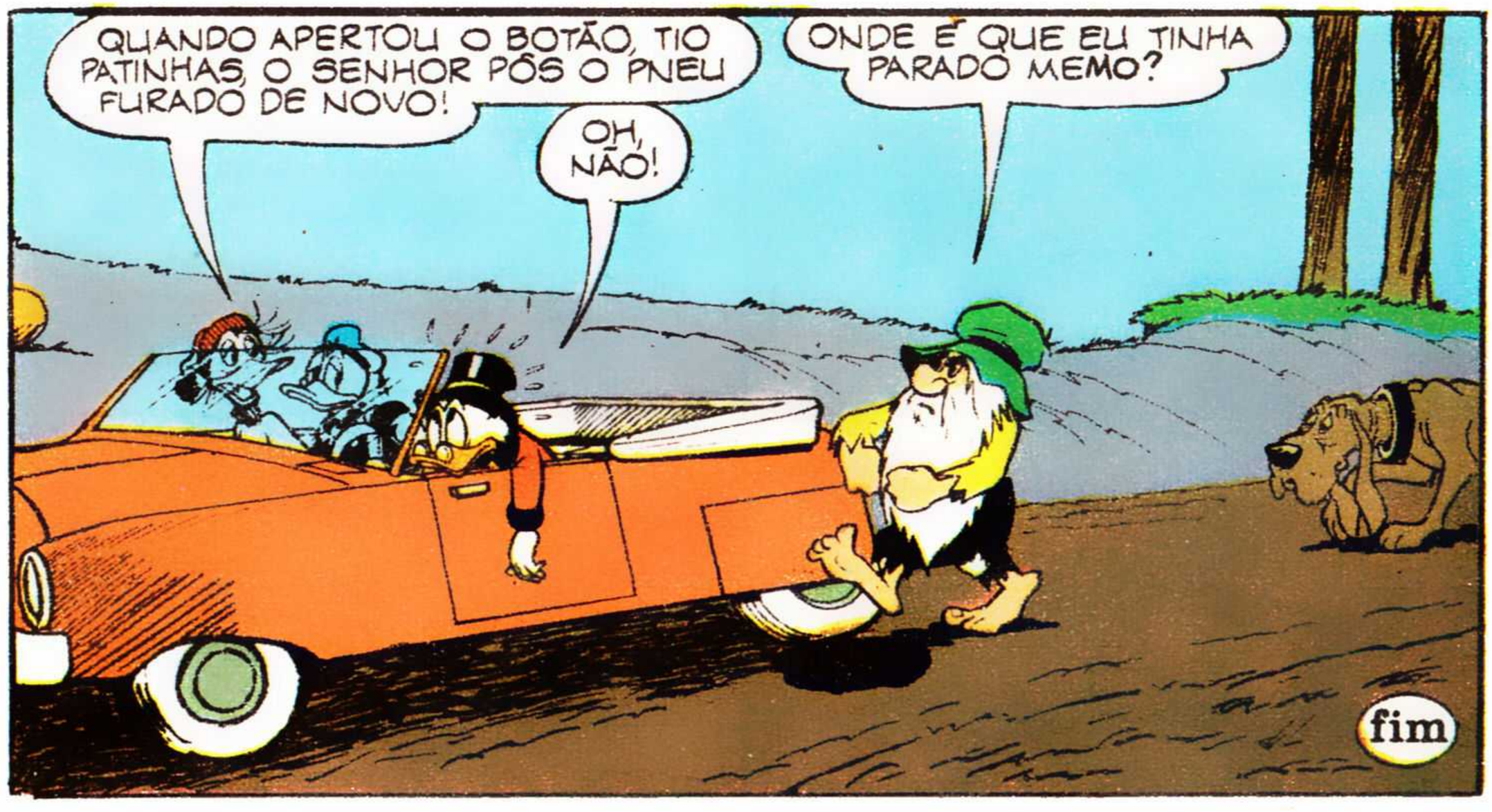
BEM, JÁ CONSERTAMOS!
ESTE CARRO TÃO MODERNO DEVIA TER UM BOTÃO PARA TROCAR OS PNEUS!
TEM, SIM!


VEJAM!
VRRRR!

PARE EM NOME DA LEI!

DEPRESSA! VAMOS DAR O FORA!
ACELERE! O SENHOR É QUEM ESTÁ GUIANDO!


FLUMP! FLUMP!


QUANDO APERTOU O BOTÃO, TIO PATINHAS, O SENHOR PÔS O PNEU FURADO DE NOVO!
OH, NÃO!
ONDE É QUE EU TINHA PARADO MEMO?
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

URTIGÃO

N.° 8 - 09/09/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisoras**: Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção**: José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção**: Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte**: José Claudino Gomes. **Ilustrador**: Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte**: Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas**: Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor**: José Fioroni Rodrigues. **Diagramador**: Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor**: Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte**: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares. **Desenhistas**: José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte**: Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Criação**: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção**: Sonia R. Dongo. **Argumentistas**: Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. **Arte-Finalista**: Atila O. de Carvalho. **Desenhistas**: Eli M. M. Leon, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro, Verci R. de Mello. **Ilustradores**: Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Watson Portela. **Colaboradores**: Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho e Arte-Final), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.**: Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy. **Diretor de Promoções e Propaganda**: Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções**: Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções**: José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade**: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade**: Maria Conceição Delfino. **Representantes**: Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade**: Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente**: Hélio Scavone Jr.; **Rio - Gerente**: Getúlio T. Batista, **Representante**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba**: Ângelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza**: Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo**: José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário**: Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço**: Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro**: Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão - é uma edição especial de Tio Patinhas n.° 268. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

LUZES, CÂMERA, AÇÃO...

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

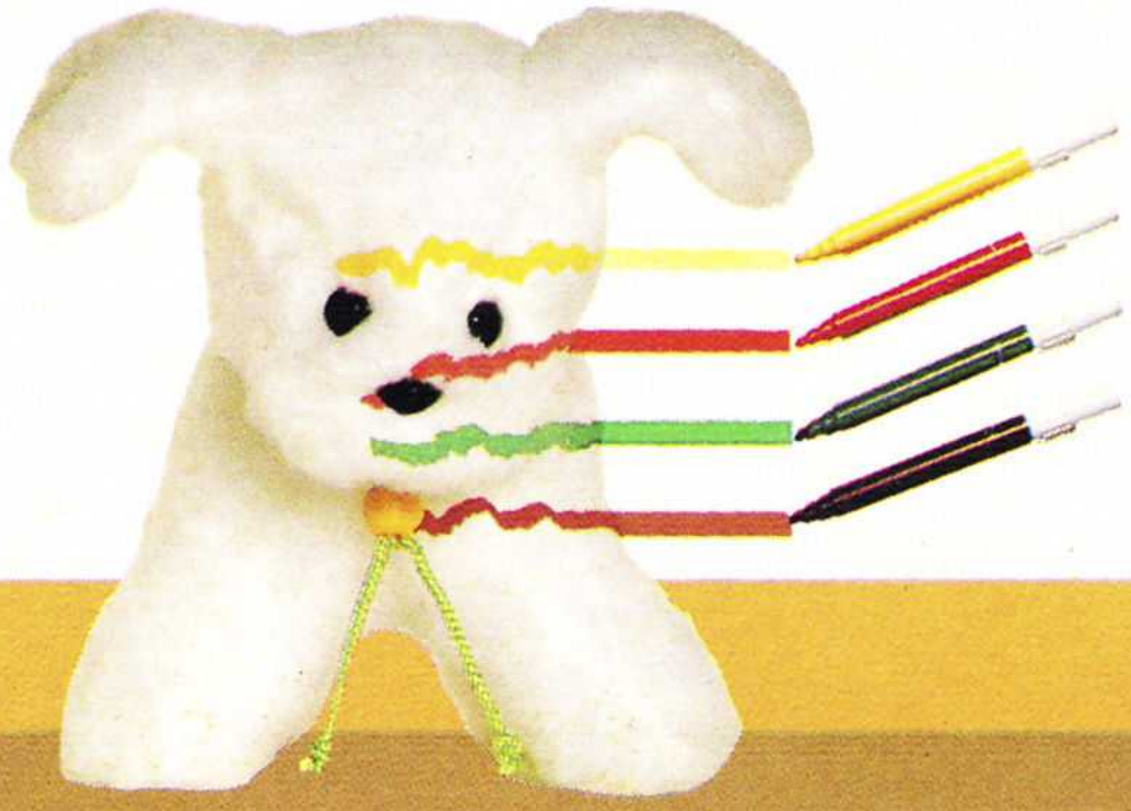
228
PÁGINAS
DE MUITA DIVERSÃO

OS ARTISTAS ESTÃO CHEGANDO!

Não perca!

TÁ PINTANDO Pinte o au au DA ESTRELA.

PINTOU,

LAVOU,

TÁ NOVO PRA PINTAR OUTRA VEZ.